

Guatemala, 31 de marzo de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-211-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Leslie Rashyda González Rodríguez

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

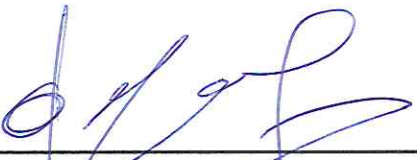
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



---

F. Leslie Rashya González Rodríguez



---

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.

## 1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2023	<p>Identifica la los registros vocales</p> <p>Reconoce los órganos del aparato fonador</p>	<p>Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.</p> <p>Identifica los elementos e historia de la Ópera</p>	<p>Clasificación inicial de Registros Vocales</p> <p>Contenido Teórico: La Ópera</p> <p>Contenido Teórico: El Aparato Fonador</p> <p>Vocalizaciones iniciales</p> <p>2 Arias antiguas Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol 1.) acorde al registro de cada alumno</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Taller teórico sobre la ópera</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase</p> <p>Evaluación bimestral</p>	<p><b>EVALUACIÓN BIMESTRAL</b> 40 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.</p> <p><b>RÚBRICA:</b> Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web YouTube</p>



### 1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del  
Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos)	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase	EVALUACIÓN BIMESTRAL	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.	
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	8	9	9	30	30 pts.
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	9	8	10	33	60
3	Castellanos Cardona, Maria Fernanda del Carmen	9	8	10	35	62
4	Guay Bourdet, Valeria María	8	6	7	32	53
5	Ramírez Ramírez, Andrea Betzabé	0	0	0	0	0
6	Rivera De Villeda, Rebeca Jazmi	8	7	9	33	57
7	Saquic Morales, Natalia Patricia	10	8	10	35	63

## 1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2023	<p>Reconoce los diferentes registros vocales</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con escalas mayores</p> <p>Identifica las características de la Ópera</p> <p>Identifica las características de la Zarzuela</p>	<p>Enumera las características de la Ópera</p> <p>Reconoce la diferencia entre Ópera y Zarzuela.</p> <p>Identifica los órganos del Aparato Fonador</p>	<p>Clasificación y Ratificación de registros vocales</p> <p>Contenido Teórico: La Ópera, La Zarzuela</p> <p>Contenido Teórico: El Aparato Fonador</p> <p>Vocalizaciones de Escalas Mayores</p> <p>2 Arias Antiguas Italian Songs of the Century (Parisotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno.</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Taller de Ópera</p> <p>Ejercicios prácticos de respiración</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase con acompañamiento de piano</p> <p>Evaluación Bimestral</p>	<p><b>EVALUACIÓN BIMESTRAL</b> 40 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Desempeño individual en clase presentando repertorio asignado 10 pts.</p> <p><b>RÚBRICA:</b> Elaboración y entrega de videos individuales 10 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web YouTube</p>





## 1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico II

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del  
Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos)	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase	EVALUACIÓN BIMESTRAL	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.	
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	10	10	9	35	64
2	Barrios López, Brandon Agatón	9	9	9	33	60
3	Cordon Roldán, Kevin Ramon	7	7	8	33	55
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	8	7	8	32	55
5	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	10	35	65
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	7	8	8	33	59
7	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	8	8	9	34	61
8	Guillen Bonilla, José Ramón	9	8	10	33	60
9	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	9	10	10	35	64
10	Juárez Girón, Oralia Aracelly	8	7	7	33	55
11	López Menéndez, María Cristina	9	8	9	34	60
12	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	8	8	8	33	54
13	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	8	7	8	34	57
14	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	8	8	10	34	60
15	Paiz Monroy, Dulce María	9	10	10	36	65
16	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	35	63
17	Rosales De León, Miriam Noemy	7	8	10	33	58
18	Villalba Guevara, Jovany	10	10	9	35	64